

CRONOGRAMA GENERAL: DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA

FICHA: 3070457

FECHA INICIO: 16/09/2024

FECHA FINAL: 15/12/2026

FASES DEL PROYECTO	ACTIVIDAD DE PROYECTO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RESULTADO DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO DE ENTREGA		Instructores que participan en la orientación del Resultado de Aprendizaje
					INICIA	TERMINA	
Inducción Total Horas: 48 Fechas Inicio 16-09-24 Fin 29-09-24	Actividad 1 Contextualización SENA Actividad 2 Mi ambiente de Formación	AA1 Cognitiva: Apropiar los procedimientos administrativos, normativos y formativos de la Entidad. AA 2: Procedimental: Concertar plan de trabajo de acuerdo a saberes previos, estilos y ritmos de aprendizaje	240201530 - 1. Identificar la dinámica organizacional del SENA y el rol de la Formación Profesional Integral de acuerdo con su proyecto de vida y el desarrollo profesional.	1.Cuestionario: Dinámica organizacional del SENA. 2 Estudio de caso:La oportunidad de formarme. Representación gráfica: Reconociendo mi ambiente formativo. 3.Relato: Trabajo colaborativo. 4 Portafolio: mis evidencias. Resumen: Proyección de elección alternativa productiva.	16/09/24	29/09/24	Instructor Vocero
FASE ANALISIS Total Horas: 720 Fechas Inicio :30-09-24 Fin 28-02-25	**AP1 -** Establecer el marco conceptual en torno al contexto social, tecnológico y productivo para el desarrollo de colecciones de vestuario comercial, fomentando en el aprendiz pensamiento crítico y el aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo.	GA1-290601216-AA1. Representar la evolución del vestuario en la historia, teniendo en cuenta el contexto socioeconómico, tecnológico, político y cultural que reflejan su transformación en el mercado y la industria.	290601216-1. Determinar la información técnica requerida en el desarrollo de vestuario según las necesidades del usuario, tendencias y métodos.	Infografía sobre la moda y los diferentes mercados GA1-290601216-AA1-EV01	30/09/24	14/12/24	Instructor Vocero
				Roles del departamento de diseño GA1-290601216-AA1-EV02	30/09/24	14/12/24	Instructor Vocero
				Tipologías del vestuario y elementos del diseño (época) GA1-290601216-AA1-EV03	30/09/24	14/12/24	Instructor Vocero
				Un personaje en la historia de la modaGA1-290601216-AA1-EV04	30/09/24	14/12/24	Instructor Vocero
		GA1-290601216-AA2. Categorizar las tipologías del vestuario a partir de las teoría y conceptos aplicados en la moda; comprendiendose como el resultado de la transformación de los fenómenos socioculturales, tecnológicos, económicos y políticos, comprendiendo su transformación en el mercado y la industria.		Figura antropomorfa tridimensional GA1-290601216-AA2-EV01	30/09/24	14/12/24	Instructor Vocero
				Bocetos: incluye moodboard y documento visual GA1-290601216-AA2-EV02	12/02/24	29/02/24	Instructor Vocero
				Ilustración de la figura humana en movimiento: incluye planos técnicos y documento visual GA1-290601216-AA2-EV03	12/02/24	29/02/24	Instructor Vocero
				Evolución prenda de vestir (línea de tiempo) GA1-290601216-AA2-EV04	12/02/24	29/02/24	Instructor Vocero
		GA1-290601216-AA3. Reconocer las características técnicas del producto vestuario y la marca, según las necesidades del mercado, y los cambios del mercado y la industria.	290601216-2. Aplicar las estrategias de mercado y de comunicación de acuerdo a las características de producto y marca para la industria de la moda.	Poster de mercadeo (enlace aplicación)GA1-290601216-AA3-EV01	1/12/24	31/01/25	Instructor Vocero
				Revista digital "El mercado de la moda" (enlace aplicación)GA1-290601216-AA3-EV02	1/12/24	31/01/25	Instructor Vocero
				Foro técnico: "reconociendo las marcas de moda" GA001-290601216-AA3-EV03	1/12/24	31/01/25	Instructor Vocero
				Prueba de conocimientos: Fundamentos de mercadeo GA1-290601216-AA3-EV04	1/12/24	31/01/25	Instructor Vocero
	AP1 - Establecer el marco conceptual en torno al contexto social, tecnológico y productivo para el desarrollo de colecciones de vestuario comercial, fomentando en el aprendiz pensamiento crítico y el aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo.	GA1-240201064-AA1. Identificar las características socioeconómicas, tecnológicas, políticas y culturales del contexto productivo reconociendo las necesidades y problemáticas que lo afectan.	240201064 -1. Analizar el contexto productivo según sus características y necesidades.	Mapa mental - caracterización del contexto productivo inmediato GA1-240201064-AA1-EV01	1/10/24	31/10/24	Instructor Investigación Formativa
		GA1-240201064-AA2.Elaborar la propuesta de investigación formativa.	240201064-2 Estructurar el proyecto de acuerdo a criterios de la investigación. 240201064-3 Argumentar aspectos teóricos del proyecto según referentes nacionales e internacionales. 240201064-4 Proponer soluciones a las necesidades del contexto según resultados de la investigación.	Proyecto de investigación a nivel experimental, planteando la pregunta de investigación, el objetivo general y objetivos específicos, la justificación, antecedentes, marco teórico, y las conclusiones GA1-240201064-AA2-EV01	1/10/24	31/10/24	Instructor Investigación Formativa
		GA1-240201064-AA1. Reconocer software de sistemas, software de programación y software de aplicaciones.	220201046-1. Alistar herramientas de tecnologías de la Información y la comunicación (TIC), de acuerdo con las necesidades de procesamiento de información y comunicación.	Mapa Conceptual - Software y servicios de internet GA1-220501046-AA1-EV01	10/02/25	28/02/25	Instructor Transversal-TIC
		GA1-240201064-AA2. Desarrollar un taller práctico sobre los términos y funcionalidades de la ofimática.	220201046-2. Aplicar funcionalidades de herramientas y servicios TIC, de acuerdo con manuales de uso, procedimientos establecidos y buenas prácticas. 220201046-3. Evaluar los resultados, de acuerdo con los requerimientos.	Taller- Utilización de las herramientas de Ofimática GA1-220201046-AA2-EV01	10/02/25	28/02/25	Instructor Transversal-TIC
		GA1-220201046-AA3. Elaborar un informe con las mejoras de producto orientado desde las TIC.	220201046-4. Optimizar los resultados, de acuerdo con la verificación.	Informe mejora de productos y procesos con la incorporación de TIC GA1-220201046-AA3-EV01	10/02/25	28/02/25	Instructor Transversal-TIC
	AP1 - Establecer el marco conceptual en torno al contexto social, tecnológico y productivo para el desarrollo de colecciones de vestuario comercial, fomentando en el aprendiz pensamiento crítico y el aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo.	GA1-240201501-AA1. Identificar situaciones cotidianas y futuras a través de una interacción social oral y escrita.	240202501-1. Comprender información sobre situaciones cotidianas y laborales actuales y futuras a través de interacciones sociales de forma oral y escrita.	Cuestionario GA1-240202501-AA1-EV01	1/11/24	30/11/24	Instructor Bilinguismo
				Video presentación GA1-240202501-AA1-EV02	1/11/24	30/11/24	Instructor Bilinguismo
				Reporte escrito GA1-240202501-AA01-EV03	1/11/24	30/11/24	Instructor Bilinguismo
		GA1-240202501-AA2. Expresar opiniones sobre situaciones cotidianas y laborales, pasadas y futuras en contextos sociales.	240202501-2. Intercambiar opiniones sobre situaciones cotidianas y laborales actuales, pasadas y futuras en contextos sociales orales y escritos.	Cuestionario GA1-240202501-AA2-EV01	1/11/24	30/11/24	Instructor Bilinguismo
				Entrevista virtual GA1-240202501-AA2-EV02	1/11/24	30/11/24	Instructor Bilinguismo
	AP1 - Establecer el marco conceptual en torno al contexto social, tecnológico y productivo para el desarrollo de colecciones de vestuario comercial, fomentando en el aprendiz pensamiento crítico y el aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo.	GA1-240201526- AA1. Reconocer el impacto de las acciones humanas sobre sí mismo y el entorno, dándoles un criterio de valor.	240201526 - 01. Promover mi dignidad y la del otro a partir de los principios y valores éticos como aporte en la instauración de una cultura de paz.	Taller de reflexión escrita Caso MalalaGA3-240201526-AA1-EV01	1/02/25	28/02/25	Instructor Etica
		GA1-240201526- AA2. Diseñar y definir su proyecto de vida, aplicando técnicas de PNL.		Video presentación Proyecto de vida GA3-240201526-AA2-EV01	1/02/25	28/02/25	Instructor Etica
		GA1-240201526- AA3. Reconocer los conceptos sobre la vida en comunidad teniendo como base las relaciones con el contexto social.	240201526 -02. Establecer relaciones de crecimiento personal y comunitario a partir del bien común como aporte para el desarrollo social.	Diagrama de sistemas Relación del individuo con el entorno GA3-240201526-AA3-EV01	1/02/25	28/02/25	Instructor Etica
		GA1-240201526- AA4. Proponer estrategias para promover el uso racional de los recursos teniendo como base los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).	240201526 - 03. Promover el uso racional de los recursos naturales a partir de criterios de sostenibilidad y sustentabilidad ética y normativa vigente.	Ejemplo de una marca sostenible que cumpla con TRIPLE BOTTOM LINE GA3-240201526-AA4-EV01	1/02/25	28/02/25	Instructor Etica
		GA1-240201526- AA5. Reconocer los hechos históricos más representativos en la historia de Colombia que están marcados por la violencia y los acuerdos de paz.	240201526 - 04. Contribuir con el fortalecimiento de la cultura de paz a partir de la dignidad humana y las estrategias para la transformación de conflictos.	Mapa mental Hitos del conflicto armado en Colombia en los últimos 50 años GA3-240201526-AA5-EV01	1/02/25	28/02/25	Instructor Etica
		GA1-240201526- AA6. Utilizar las estrategias de negociación frente al conflicto colombiano teniendo en cuenta las relaciones interpersonales y las experiencias de otros acuerdos exitosos.		Documento colaborativo Solución del caso GA3-240201526-AA6-EV01	1/02/25	28/02/25	Instructor Etica
		GA2-290601217- AA1. Realizar las propuestas de productos que conformarán la colección, teniendo en cuenta los requerimientos conceptuales y técnicos.	290601217-2. Elaborar patrón base de prendas de vestir según requerimientos técnicos y cuadros antropométricos.	Cuestionario Fundamentos de patronajeGA2-290601217-AA1-EV01	1/03/25	31/03/25	Instructor Vocero
				Video toma de medidas masculinasGA2-290601217-AA1-EV02	1/03/25	31/03/25	Instructor Vocero
				Construcción de trazos básicos masculinosGA2-290601217-AA1-EV03	1/03/25	31/03/25	Instructor Vocero
				Exposición digital/ Creación de modelosGA2-290601217-AA1-EV04	1/03/25	31/03/25	Instructor Vocero
				Video toma de medidas línea femeninaGA2-290601217-AA1-EV05	1/03/25	31/03/25	Instructor Vocero
				Construcción trazos básicos patronaje femeninos GA2-290601217-AA1-EV06	1/03/25	31/03/25	Instructor Vocero
				Exposición digital/ Creación de modelos femeninos GA2-290601217-AA1-EV07	1/03/25	31/03/25	Instructor Vocero
				Diario de campoGA2-290601217-AA1-EV08	1/03/25	31/03/25	Instructor Vocero
				Trazos básicos línea bebe GA2-290601217-AA1-EV09	1/03/25	31/03/25	Instructor Vocero
		GA2-290601216-AA1. Dibujar los planos técnicos digitales (geometrales - utilizando software de dibujo) de las prendas de vestir (masculinas, femeninas e infantiles) identificadas en la investigación conceptual, con su respectivo lenguaje de líneas, cotas y anotaciones.	290601216-7. Graficar propuestas de vestuario por medio del software especializado.	Cuestionario de "Manejo de herramientas básicas y configuración Software de Ilustración". GA2-290601216-AA1-EV01.	1/04/25	30/04/25	Instructor Vocero
				Desarrollo de geometrales con tipo y valor de línea. GA2-290601216-AA1-EV02.	1/04/25	30/04/25	Instructor Vocero
				Ficha técnica de diseño. GA2-290601216-AA1-EV03.	1/04/25	30/04/25	Instructor Vocero
				Flat con Dibujo de Figurín y Desarrollo de Prenda. GA2-290601216-AA1-EV04.	1/04/25	30/04/25	Instructor Vocero
				Cuestionario de "Manejo de herramientas básicas y configuración CAD". GA2-290601216-AA1-EV05.	1/04/25	30/04/25	Instructor Vocero
				Bitácora de alistamiento para crear piezas en CAD: Diseño Asistido por Computador. GA2-290601216-AA1-EV06.	1/04/25	30/04/25	Instructor Vocero

Clasificado como Confidencial

FASE 2 PLANEACIÓN **Total Horas: 768** **Fechas** **Inicio 01-03-25** **Fin 27-07-25**	**AP 2**: Construir el Brief del proyecto y documentación técnica para la colección de vestuario comercial respondiendo a las necesidades del mercado objetivo y la marca.	GA2-240201501-AA1. Expresar opiniones sobre situaciones cotidianas y laborales actuales, pasadas y futuras en contextos sociales. GA2-240201501-AA2. Expresar opiniones sobre situaciones cotidianas y laborales actuales, pasadas y futuras en contextos sociales	240201501-3. Discutir sobre posibles soluciones a problemas dentro de un rango variado de contextos sociales y laborales. 240201501-4 implementar acciones de mejora relacionadas con el uso de expresiones, estructuras y desempeño según los resultados de aprendizaje formulados para el programa.	Cuestionario. GA2-240202501-AA1-EV01.	1/05/25	31/05/25	Instructor Bilinguismo
				Presentación. GA2-240202501-AA1-EV02.	1/05/25	31/05/25	Instructor Bilinguismo
				Documento escrito. GA2-240202501-AA1-EV03.	1/05/25	31/05/25	Instructor Bilinguismo
				Cuestionario. GA2-240202501-AA2-EV01.	1/05/25	31/05/25	Instructor Bilinguismo
				Audio. GA2-240202501-AA2-EV02.	1/05/25	31/05/25	Instructor Bilinguismo
				Foro. GA2-240202501-AA2-EV03.	1/05/25	31/05/25	Instructor Bilinguismo
		GA3-290601217- AA1. Ilustrar las propuestas de productos que conformarán la colección, teniendo en cuenta los requerimientos conceptuales y técnicos.	290601217-2. Elaborar patrón base de prendas de vestir según requerimientos técnicos y cuadros antropométricos.	Cuestionario Fundamentos de patronaje infantilGA3-290601217-AA1-EV01	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				InfografíaGA3-290601217-AA1-EV02	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Construcción de patrones básicos línea infantilGA3-290601217-AA1-EV03	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Video explicación creación de modelos en línea infantil GA3-290601217-AA1-EV04	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Cuestionario Tejidos, porcentajes de elasticidad o elongación como fundamentación para aplicar en el desarrollo de prendas de vestir interior y deportivaGA3-290601217-AA1-EV05	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Construcción de trazos básicos y escalados en la línea interior y deportiva (Boxer y panty)GA3-290601217-AA1-EV06	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Construcción de trazos básicos y escalados en la línea interior y deportiva / brasier GA3-290601217-AA1-EV07	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Construcción de trazos básicos y escalados en la línea interior y deportivaGA3-290601217-AA1-EV08	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Construcción de trazos básicos y escalados en la línea interior y deportiva (Camiseta y sudadera) GA3-290601217-AA1-EV09	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Análisis de caso Trazo de patrón Manual GA3-290601217-AA1-EV10	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Realización de Espiga con trazo de la blusa GA3-290601217-AA1-EV11	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Trazo de patrón con aumentos GA3-290601217-AA1-EV12	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Eficiencia, promedios y rendimiento GA3-290601217-AA1-EV13	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Trazo de patrón sistematizadoGA3-290601217-AA1-EV14	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Reconocimiento de piezas y errores en el trazoGA3-290601217-AA1-EV15	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Cuestionario Conocimiento Trazo y Corte GA3-290601217-AA1-EV16	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
		GA3- 290601216-AA1. Hacer el patrón prototipo modelado sobre maniquí o persona de los productos/vestuario, siguiendo las especificaciones técnicas y de calidad según tipologías de productos.	290601216-9. Desarrollar modelaje de prendas sobre maniquí de acuerdo a los procedimientos técnicos y propuestas de diseño.	Foro temático Comprender la importancia de la elaboración de prendas de vestir según la técnica de diseño a emplear GA3-290601216-AA1-EV01	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Encintado del Gabarit GA3-290601216-AA1-EV02	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Desarrollo prendas básicas modelado sobre maniquíGA3-290601216-AA1-EV03	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Desarrollo y modelado de pinzas compuesta, simple y fantasía sobre maniquíGA3-290601216-AA1-EV04	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Verificación, corrección, afinado y limpieza de patrones base e industrialización GA3-290601216-AA1-EV05	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Diario de campo escalado manual de BásicosGA3-290601216-AA1-EV06	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
				Video Elaboración y Desarrollo de propuesta con drapeado, efectos y volumen290601216-AA1-EV07	1/06/25	30/06/25	Instructor Vocero
		GA3-240201528-AA1. Desarrollar procedimientos aritméticos para resolver problemáticas de la vida cotidiana.	240201528-1. Identificar modelos matemáticos de acuerdo con los requerimientos del problema planteado en contextos sociales y productivos.	Cuestionario procedimientos aritméticos GA3-240201528-AA1-EV01	1/07/25	27/07/25	Instuctor Matematicas
		GA3-240201528-AA2. Resolver problemas de aplicación de situaciones de los contextos productivo y social a partir del uso de herramientas matemáticas.	240201528-2. Plantear problemas matemáticos a partir de situaciones generadas en el contexto social y productivo.	Planteamiento de ecuación GA3-240201528-AA2-EV01	1/07/25	27/07/25	Instuctor Matematicas
		GA3-240201528-AA3. Realizar un muestreo estadístico acerca de una situación contextualizada en la vida diaria.	240201528-3. Resolver problemas matemáticos a partir de situaciones generadas en el contexto social y productivo.	Video sustentación GA3-240201528-AA3-EV01	1/07/25	27/07/25	Instuctor Matematicas
		GA3-240201528-AA4. Crear un algoritmo para sistematizar el cálculo de perímetros, áreas y volumen de figuras planas y sólidos regulares.	240201528-4. Proponer acciones de mejora frente a los resultados de los procedimientos matemáticos de acuerdo con el problema planteado.	Algoritmo para el cálculo de áreas y volúmenes GA3-240201528-AA4-EV01	1/07/25	27/07/25	Instuctor Matematicas
		GA4-290601217-AA1. Trazar los patrones de prendas de vestir masculinas, femeninas e infantiles a trabajar en la colección, modificándose según la interpretación de los diseños (planos técnicos, ilustraciones, imágenes o muestras físicas) escalándolos de acuerdo con el cuadro de tallas y medidas correspondiente.	290601217-3. Desarrollar patrones de prendas según *software* de patronaje.	Cuestionario Técnicas de interpretación de Modelos GA4-290601217-AA1-EV01	28/07/25	24/08/25	Instructor Vocero
				Elaboración de pinzas sobre prendas de vestir: ruta operacional GA4-290601217-AA1-EV02	28/07/25	24/08/25	Instructor Vocero
				Desarrollo de desahogos, encogimientos, porcentajes de elongación: ruta operacional GA4-290601217-AA1-EV03	28/07/25	24/08/25	Instructor Vocero
				Video Herramientas para el desarrollo de patrones GA4-290601217-AA1-EV04	28/07/25	24/08/25	Instructor Vocero
				Diario de campo Escalado manual de Básicos en software GA4-290601217-AA1-EV05	28/07/25	24/08/25	Instructor Vocero
		GA4-240201501-AA1. Simular un proceso para la realización de una actividad en su quehacer laboral.	240202501-5. Presentar un proceso para la realización de una actividad en su quehacer laboral de acuerdo con los procedimientos establecidos desde su programa de formación.	Diagrama de flujo GA4-240202501-AA1-EV01	1/09/25	15/09/25	Instructor Bilinguismo
				Ensayo GA4-240202501-AA1-EV02	1/09/25	15/09/25	Instructor Bilinguismo
				Video GA4-240202501-AA1-EV03	1/09/25	15/09/25	Instructor Bilinguismo
		GA5-290601216-AA1. Esquematizar el Brief del proyecto para el desarrollo de los productos de la colección comercial, de acuerdo con los requerimientos conceptuales y técnicos de la propuesta de diseño.	290601216-4. Especificar requerimientos de materiales e insumos acordes a los criterios técnicos de prendas de vestir.	Cuestionario Conceptos sobre materiales textiles. GA5-290601216-AA1-EV01.	25/08/25	31/10/25	Instructor Vocero
				Presentación en línea- materiales, insumos y acabados. GA5-290601216-AA1-EV02.	25/08/25	31/10/25	Instructor Vocero
				Elaboración de orden de diseño, identificando los materiales e insumos para la colección. GA5-290601216-AA1-EV03.	25/08/25	31/10/25	Instructor Vocero
				Video Presentación digital, materias primas e insumos requeridos para el desarrollo de colecciones de vestuario. GA5-290601216-AA1-EV04	25/08/25	31/10/25	Instructor Vocero
		GA5-290601216-AA2 Prototipar las prendas de la colección, cumpliendo con los requisitos establecidos en la documentación técnica y *Brief* de proyecto presentados por el aprendiz, correspondientes con el modelo de negocio de la marca.	290601216-8. Elaborar muestras físicas de las prendas teniendo en cuenta los criterios de producción y de calidad.	Catálogo fichas técnicas de maquinaria de confección según su tipo y línea de producción. GA5-290601216-AA2-EV01.	25/08/25	31/10/25	Instructor Vocero
				Cuestionario La aguja y sus aplicaciones. GA5-290601216-AA2-EV02.	25/08/25	31/10/25	Instructor Vocero
				Folleto Enhebrados de máquina plana, fileteadora y recubridora, aditamentos y ajuste de tensión de puntada. GA5-290601216-AA2-EV03.	25/08/25	31/10/25	Instructor Vocero
				Video expositivo. Actividades básicas manejo de máquinas de confección. GA5-290601216-AA2-EV04.	25/08/25	31/10/25	Instructor Vocero
				Álbum Digital, Ensamble de las prendas vestuario exterior. GA5-290601216-AA2-EV05.	25/08/25	31/10/25	Instructor Vocero
		GA5-290601217-AA1. Probar sobre modelo los prototipos de las prendas de la colección, teniendo en cuenta las buenas prácticas de manufactura y ajustándolos según los requerimientos del producto establecidos en documentación técnica y el Brief de proyecto presentados por el aprendiz, correspondientes con el modelo de negocio de la marca.	290601217-1. Verificar condiciones técnicas de confección, procesos, materiales y acabados de la prenda según las características del prototipo y ficha técnica.	Foro Apropiando conceptos de Proceso de producción y Ensamble. GA5-290601217-AA1-EV01.	25/08/25	31/10/25	Instructor Vocero
				Simulación de proceso productivo, modelos de producción y costos de la prenda. GA5-290601217-AA1-EV02.	25/08/25	31/10/25	Instructor Vocero
		GA5-220601501-AA1. Identifica estrategias para la prevención y control del impacto ambiental, de los accidentes y enfermedades laborales en situaciones del escenario laboral.	220601501-1. Analizar las estrategias para la prevención y control de los impactos ambientales y de los accidentes y enfermedades laborales (ATEL) de acuerdo con las políticas organizacionales y el entorno social.	Cuestionario sobre opciones de solución a situaciones que se presentan en el contexto ambiental y de SST. GA5-220601501-AA1-EV01.	1/11/25	30/11/25	Instructor Ambiental
		GA5-220601501-AA2. Reconoce el desarrollo de las acciones de control de los impactos ambientales, disminución de accidentes y enfermedades laborales.	220601501-2. Implementar estrategias para el control de los impactos ambientales y de los accidentes y enfermedades de acuerdo con los planes y programas establecidos por la organización.	Presentación sobre las estrategias para la prevención y control de los impactos ambientales, accidentes y enfermedades laborales (ATEL). GA5-220601501-AA2-EV01.	1/11/25	30/11/25	Instructor Ambiental
		GA5-220601501-AA3. Plantea acciones para orientar al equipo de trabajo en los planes o programas ambientales y de SST.	220601501-3. Realizar seguimiento y acompañamiento al desarrollo de los planes y programas ambientales y SST, según el área de desempeño.	Mapa mental respecto a los planes y acciones establecidos en medio ambiente y SST. GA5-220601501-AA3-EV01.	1/11/25	30/11/25	Instructor Ambiental
		GA5-220601501-AA4. Plantea propuestas para favorecer la cultura ambiental responsable, el desarrollo sustentable y el autocuidado.	220601501-4. Proponer acciones de mejora para el manejo ambiental y el control de la SST, de acuerdo con estrategias de trabajo colaborativo, cooperativo y coordinado en el contexto productivo y social.	Video expositivo sobre oportunidades de mejora en medio ambiente y SST. GA5-220601501-AA4-EV01.	1/11/25	30/11/25	Instructor Ambiental

Clasificado como Confidencial

FASE 3 EJECUCIÓN **Total Horas: 1392** **Fechas** **Inicio 28-07-25** **Fin 26-04-26**	**AP 3**: Desarrollar los productos de la colección de vestuario comercial respondiendo a las necesidades de la marca consignadas en el Brief del proyecto y la documentación técnica.	GA6-290601216-AA1. Prototipar las prendas de la colección, cumpliendo con los requisitos establecidos en la documentación técnica y *Brief* de proyecto presentados por el aprendiz, correspondientes con el modelo de negocio de la marca	290601216-8. Elaborar muestras físicas de las prendas teniendo en cuenta los criterios de producción y de calidad.	Video sustentación. Actividades básicas manejo de máquinas ropa interior. GA6-290601216-AA1-EV01.	1/11/25	13/12/25	Instructor Vocero
				Ruta Operacional Desarrollo de Prendas de Ropa Interior. GA6-290601216-AA1-EV02.	1/11/25	13/12/25	Instructor Vocero
				Video sustentación. Actividades básicas manejo de máquinas ropa deportiva. GA6-290601216-AA1-EV03	1/11/25	13/12/25	Instructor Vocero
				Ruta Operacional Desarrollo de Prendas de Ropa Deportiva. GA6-290601216-AA1-EV04	1/11/25	13/12/25	Instructor Vocero
				Cuestionario Reconocer conceptos de calidad. GA6-290601216-AA1-EV05	1/11/25	13/12/25	Instructor Vocero
				Simulación de proceso productivo con parámetros de calidad. GA6-290601216-AA1-EV06	1/11/25	13/12/25	Instructor Vocero
		GA6-240202501-AA1. Presentar funciones de su ocupación laboral.	240202501-6. Explicar las funciones de su ocupación laboral usando expresiones de acuerdo al nivel requerido por el programa de formación.	Documento escrito. GA6-240202501-AA1-EV01.	17/11/25	13/12/25	Instuctor Bilinguismo
				Evidencia de producto Video. GA6-240202501-AA1-EV02	17/11/25	13/12/25	Instuctor Bilinguismo
				Foro. GA6-240202501-AA1-EV03	17/11/25	13/12/25	Instuctor Bilinguismo
		GA6-230101507-AA1. Valorar el estado general de las condiciones psicomotrices individuales para aplicar los correctivos necesarios que permitan mejorar las capacidades.	230101507-01. Desarrollar habilidades psicomotrices en el contexto productivo y social.	Foro temático - identificar y establecer las técnicas de coordinación motriz. GA6-230101507-AA1-EV01	14/12/25	28/02/26	Instructor Cultura Fisica
		230101507-02. Practicar hábitos saludables mediante la aplicación de fundamentos de nutrición e higiene.	GA6-230101507-AA2. Establecer hábitos para lograr un estilo de vida saludable, mediante la aplicación de fundamentos de nutrición e higiene.	Infografía – Estilos de vida saludable. GA6-230101507-AA2-EV01.	14/12/25	28/02/26	Instructor Cultura Fisica
		230101507-03. Ejecutar actividades de acondicionamiento físico orientadas hacia el mejoramiento de la condición física en los contextos productivo y social.	GA6-230101507-AA3. Construir conocimientos y prácticas básicas de nutrición en los aprendices para implementar acciones de la cultura física en el mejoramiento de la calidad de vida en el contexto individual, laboral y social.	Ficha antropométrica de valoración de la condición física. GA6-230101507-AA3-EV01.	14/12/25	28/02/26	Instructor Cultura Fisica
		230101507-04. Implementar un plan de Ergonomía y Pausas Activas según las características de la función productiva.	GA6-230101507-AA4. Identificar la higiene postural y pausas activas correctas para el desempeño del área ocupacional.	Folleto de lesiones más comunes en el trabajo o vida cotidiana, y la importancia de las pausas activas. GA6-230101507-AA4-EV01	14/12/25	28/02/26	Instructor Cultura Fisica
		GA6_210201501-AA1.Comparar las condiciones del trabajo en el devenir histórico de la humanidad.	210201501-01. Reconocer el trabajo como uno de los elementos primordiales para la movilidad social y la transformación vital.	Taller. GA6-210201501-AA1-EV01.	14/12/25	28/02/26	Instructor Cultura Fisica
				Foro sobre características del trabajo en contexto local. GA6_210201501-AA1-EV02	14/12/25	28/02/26	Instructor Cultura Fisica
		GA6_210201501-AA2. Reconocer los derechos humanos laborales con base en el estudio de los derechos humanos y fundamentales en el trabajo.	210201501-02. Valorar la importancia de la ciudadanía laboral con base en el estudio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo.	Informe sobre trabajo decente, ciudadanía laboral, derechos individuales y colectivos en el trabajo. GA6_210201501-AA2-EV01	1/03/26	31/03/26	Instructor Derecho Fundamental del Trabajo
				Foro sobre el convenio colectivo del trabajo y la libertad sindical. GA6_210201501-AA2-EV02.	1/03/26	31/03/26	Instructor Derecho Fundamental del Trabajo
				Gráfico sobre la negociación colectiva. GA6_210201501-AA2-EV03	1/03/26	31/03/26	Instructor Derecho Fundamental del Trabajo
				Infografía sobre la huelga. GA6_210201501-AA2-EV04	1/03/26	31/03/26	Instructor Derecho Fundamental del Trabajo
		GA6-210201501-AA3. Establecer la importancia de los derechos de los pueblos, de la solidaridad y la paz de acuerdo con los indicadores de desarrollo humano.	210201501-03. Practicar los derechos fundamentales del trabajo de acuerdo con la Constitución Política y los Convenios Internacionales.	Mapa mental violación de derechos del trabajo. GA6_10201501-AA3-EV01.	1/03/26	31/03/26	Instructor Derecho Fundamental del Trabajo
				Foro estudio de caso. GA6_210201501-AA3-EV02.	1/03/26	31/03/26	Instructor Derecho Fundamental del Trabajo
				Cuadro comparativo sobre el derecho de petición y la acción de tutela. GA6_210201501-AA3-EV03.	1/03/26	31/03/26	Instructor Derecho Fundamental del Trabajo
				Texto argumentativo. GA6_210201501-AA3-EV04.	1/03/26	31/03/26	Instructor Derecho Fundamental del Trabajo
		GA6_210201501-AA4. Comprender la importancia de las acciones e instituciones encargadas de la protección de los derechos del trabajo, los pueblos y la naturaleza, en el contexto territorial específico y a nivel nacional.	210201501-04. Participar en acciones solidarias orientadas al ejercicio de los derechos humanos, de los pueblos y de la naturaleza.	Foro Estado social de derecho. GA6_210201501-AA4-EV01.	1/03/26	31/03/26	Instructor Derecho Fundamental del Trabajo
				Presentación. GA6_210201501-AA4-EV02	1/03/26	31/03/26	Instructor Derecho Fundamental del Trabajo
		GA7-290601216.-AA1. Presentar el Brief digital de proyecto de la colección en el que se consignen los requerimientos comerciales, técnicos, estéticos, comunicacionales, funcionales y de producción correspondientes con el modelo de negocio de la marca.	290601216-3. Elaborar *brief* de diseño enfocado en desarrollo de productos del sector de confección de acuerdo con los requerimientos del mercado.	Brief del proyecto. GA7-290601216-AA1-EV01.	1/02/26	15/04/26	Instructor Vocero
		GA7-290601216.-AA2. Diligenciar la documentación técnica de producto para las prendas de vestir que componen la colección, según requerimientos comerciales, técnicos, estéticos, comunicacionales, funcionales y de producción establecidos en el *Brief* del proyecto presentados por el aprendiz, correspondientes con el modelo de negocio de la marca.	290601216-5. Desarrollar propuestas de vestuario acorde a las especificaciones del diseño, procedimientos técnicos y técnicas de dibujo.	Documentación técnica de colección. GA7-290601216-AA2-EV01.	1/02/26	15/04/26	Instructor Vocero
		GA7-290601216.-AA3. Proponer alternativas de productos para la colección, de acuerdo con el cumplimiento de los requerimientos establecidos en la documentación técnica y Brief del proyecto presentados por el aprendiz, correspondientes con el modelo de negocio de la marca.	290601216-6. Definir las alternativas de diseño según la usabilidad, estética, funcionalidad, productividad y mercado objetivo.	Propuestas de producto para la colección – bocetos. GA7-290601216-AA3-EV01.	1/02/26	15/04/26	Instructor Vocero
		GA7-290601216.-AA4. Seleccionar los productos de la colección de acuerdo con el cumplimiento de los requerimientos establecidos en la documentación técnica y Brief del proyecto presentados por el aprendiz, correspondientes con el modelo de negocio de la marca.		Producto final para la colección. GA7-290601216-AA4-EV01.	1/02/26	15/04/26	Instructor Vocero
		GA7-240201524-AA1. Aplicar los componentes de la comunicación y argumentar sus procesos, de acuerdo a las diferentes situaciones comunicativas.	240201524-1. Analizar los componentes de la comunicación según sus características, intencionalidad y contexto. 240201524-2. Argumentar en forma oral y escrita atendiendo las exigencias y particularidades de las diversas situaciones comunicativas mediante los distintos sistemas de representación.	Video. La comunicación como expresión humana. GA7-240201524-AA1-EV01.	1/04/26	20/04/26	Instructor Comunicaciones
		GA7-240201524-AA2. Comunicar asertivamente, con cohesión y coherencia lexical, basado en los procesos comunicativos que se dan en el contexto del desempeño laboral.	240201524-3. Relacionar los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad. 240201524-4. Establecer procesos de enriquecimiento lexical y acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos del contexto.	Informe. Creación de contenidos comunicativos. GA7-240201524-AA2-EV01.	1/04/26	20/04/26	Instructor Comunicaciones
		GA7-240201529-AA1. Reconocer capacidades personales para convertirse en emprendedor, como parte de su proyecto de vida en términos de desarrollo humano y económico.	240201525-01. Integrar elementos de la cultura emprendedora teniendo en cuenta el perfil personal y el contexto de desarrollo social.	DOFA personal. Identificar habilidades personales como emprendedor. GA7-240201529-AA1-EV01.	20/03/26	26/04/26	Instructor Vocero
		GA7-240201529-AA2. Definir el modelo de negocio a desarrollar en el emprendimiento, según las oportunidades de mercado.	240201525-02. Caracterizar la idea de negocio teniendo en cuenta las oportunidades y necesidades del sector productivo y social. 240201525-03. Estructurar el plan de negocio de acuerdo con las características empresariales y tendencias de mercado.	Modelo CANVAS del emprendimiento. Crear modelo de negocio en el que se caracteriza el emprendimiento. GA7-240201529-AA2-EV01.	20/03/26	26/04/26	Instructor Vocero
		GA7-240201529-AA3. Establecer el modelo financiero y proyectar la viabilidad del emprendimiento.	240201525-04. Valorar la propuesta de negocio conforme con su estructura y necesidades del sector productivo y social.	Modelo financiero. Proyectar viabilidad financiera del emprendimiento. GA7-240201529-AA3-EV01.	20/03/26	26/04/26	Instructor Vocero
FASE 4 EVALUACION **Total Horas: 192** **Fechas** **Inicio 27-04-26** **Fin 14-06-26**	**AP 4**: Validar que los productos presentados en la colección de vestuario comercial respondan a las necesidades de la marca y los cambios dinámicos de la moda.	GA8-290601216-AA1. Validar los productos de la colección de acuerdo con los requerimientos de la documentación técnica y el Brief de proyecto presentados por el aprendiz, correspondientes con el modelo de negocio de la marca.	290601216-10. Evaluar el producto desde los requerimientos estéticos y funcionales según criterios técnicos del diseño y políticas de la empresa.	Ensayo sobre las herramientas para el desarrollo de la colección de moda GA8-290601216-AA1-EV01	27/04/26	14/06/26	Instructor Vocero
				Colección outfit GA8-290601216-AA1-EV02	27/04/26	14/06/26	Instructor Vocero
		GA8-290601216-AA2. Presentar de manera virtual la colección, cumpliendo con el plan de medios de la marca y los requisitos del Brief del proyecto correspondientes con el modelo de negocio de la marca.		Selección de las mejores propuestas de la colecciónGA8-290601216-AA2-EV01	27/04/26	14/06/26	Instructor Vocero|
				Elaboración de ficha técnica GA8-290601216-AA2-EV02	27/04/26	14/06/26	Instructor Vocero
				Desarrollo de la moldería de cada una de las prendasGA8-290601216-AA2-EV03	27/04/26	14/06/26	Instructor Vocero
				Corte y Confección de las prendasGA8-290601216-AA2-EV04	27/04/26	14/06/26	Instructor Vocero
				Revisión y mediciónGA8-290601216-AA2-EV05	27/04/26	14/06/26	Instructor Vocero
				Presentación trabajo final GA8-290601216-AA2-EV06	27/04/26	14/06/26	Instructor Vocero
	Nivelaciones / Plan de Mejoramiento				1/06/26	12/06/26	Instructor Vocero

Clasificado como Confidencial

Etapa Productiva	15/06/26	11/12/26	Instructor Seguimiento

Clasificado como Confidencial